

GUIDE D'UTILISATION CLASSIC AMP

CONSTRUIRE UNE MEILLEURE EXPÉRIENCE MUSICALE

CONTENU

IMPORTANT ! A LIRE AVANT D'UTILISER CET ÉQUIPEMENT ! ...1	FONCTIONNEMENT DE LA TÉLÉCOMMANDE 12
Alimentation 2	Présentation de la télécommande..... 12
Prises d'enceintes..... 2	Rétroéclairage de la télécommande..... 12
Entretien..... 2	Installation des piles dans la télécommande..... 12
Centres de service de produits..... 2	Envoi de commandes aux composants Cyrus..... 12
Avis de la FCC*..... 3	Activation des composants Cyrus..... 12
BIENVENUE DANS LE MONDE DE CYRUS..... 4	Commandes de l'amplificateur Cyrus..... 13
Préparations pour l'installation 4	Commandes du lecteur CD Cyrus..... 14
Pieds réglables..... 4	Commandes du streamer Cyrus Audio..... 15
INSTALLATION 5	Commandes du Phono Signature Cyrus..... 16
Légende du dessin du panneau arrière 5	CONFIGURATION 17
IMPORTANT – À LIRE AVANT D’EFFECTUER DES CONNEXIONS	Noms des entrées..... 18
AUDIO 6	Mode d'affichage 18
Connexion de sources audio analogiques 6	Décalage de sensibilité d'entrée 18
Connecter une platine vinyle..... 6	Réglages d'usine 19
Connexion de sources audio numériques 6	MISES À JOUR DU MICROLOGICIEL..... 19
Connexion des haut-parleurs..... 7	APPRENTISSAGE DE LA TÉLÉCOMMANDE..... 20
Utilisation de la sortie fixe de votre amplificateur..... 8	Préparation à l'apprentissage 20
Connexion d'un magnétophone pour l'enregistrement ... 8	Apprentissage des commandes 20
Connexion d'un deuxième amplificateur 8	Vérification des commandes programmées 21
Connexion d'un casque..... 8	Problèmes d'apprentissage 21
Connexion d'un décodeur de son surround Cyrus..... 8	Envoi de commandes TV ou SAT..... 21
Connexion d'un décodeur de son surround (autre marque) . 8	GUIDE DE DÉPANNAGE 22
Système MC-BUS 9	Indicateurs d'erreur 22
Alimentation externe - PSX-R..... 9	SPÉCIFICATIONS..... 23
Connecter une PSX-R 9	Alimentation 23
Comment ça marche..... 9	Consommation d'énergie..... 23
Connexion au réseau électrique 9	Boîtier 23
OPÉRATION 10	Performances audio de ligne 23
Légende du dessin du panneau avant 10	Performances audio phono 23
Alimentation secteur 10	Performances audio numériques..... 23
Veille 10	Performances du casque 23
Veille automatique..... 10	GARANTIE..... 23
Sélection d'une entrée 10	DEEE..... 23
Sélection des entrées 'Cyrus AV' ou 'AV Direct' 10	
Volume et balance..... 11	
Volume..... 11	
Niveaux de volume sûrs après la veille 11	
Balance 11	
Sourdine 11	
Écouter avec des écouteurs..... 11	
Lecture et enregistrement de bandes/disques..... 11	
Lecture 11	
Enregistrement 11	
Lecture via un deuxième amplificateur 11	

IMPORTANT ! A lire avant d'utiliser cet équipement !

MISE EN GARDE : Le point d'exclamation sert à attirer votre attention sur des instructions importantes et des procédures de sécurité contenues dans ce manuel.



ATTENTION : L'éclair vous avertit du risque de choc électrique au contact des composants à l'intérieur de ce produit. Le personnel non autorisé ne doit pas ouvrir cet appareil.



AVERTISSEMENT : Pour réduire le risque de choc électrique, ne retirez aucun couvercle ou panneau de l'appareil. Ce produit ne contient aucune pièce réparable par l'utilisateur.

AVERTISSEMENT : Pour réduire le risque de choc électrique, n'exposez pas cet équipement à la pluie ou à l'humidité.

TENEZ COMPTE DES AVERTISSEMENTS : Tous les avertissements figurant sur le produit et dans le mode d'emploi doivent être respectés.

LISEZ TOUTES LES INSTRUCTIONS : Toutes les instructions de sécurité et d'utilisation doivent être lues avant d'utiliser le produit.

CONSERVER LES INSTRUCTIONS : Les instructions de sécurité et d'utilisation doivent être conservées pour référence ultérieure.

SUIVEZ LES INSTRUCTIONS : Toutes les instructions d'utilisation et de fonctionnement doivent être respectées.

NETTOYAGE : Débranchez ce produit du secteur avant de le nettoyer. N'utilisez pas de nettoyeurs liquides ou en aérosol. Utilisez un chiffon humide pour le nettoyage.

EAU ET HUMIDITÉ : N'utilisez pas ce produit à proximité de l'eau, par exemple près d'une baignoire, d'un lavabo, d'un évier de cuisine ou d'une buanderie, dans un sous-sol humide, ou près d'une piscine, etc. Ce produit ne doit pas être exposé au risque d'éclaboussures ou d'égouttement, et tout objets remplis de liquide, comme les vases par exemple, ne doivent pas être posés dessus.

CHALEUR : Le produit doit être placé loin des sources de chaleur telles que les radiateurs, les cuisinières ou tout autre produit (y compris les amplificateurs) produisant de la chaleur.

VENTILATION : Des fentes et des ouvertures dans l'appareil sont prévues pour la ventilation, pour assurer un fonctionnement fiable du produit et pour le protéger contre la surchauffe et ces ouvertures ne doivent pas être bloquées ou couvertes. Les ouvertures ne doivent jamais être bloquées en plaçant le produit sur un lit, un canapé, un tapis ou une surface similaire. Ce produit ne doit pas être placé dans une installation intégrée telle qu'une bibliothèque ou une étagère, à moins qu'une ventilation adéquate ne soit assurée ou que les instructions du fabricant aient été respectées.

ENTRÉE D'OBJET OU DE LIQUIDE : N'introduisez jamais d'objets de quelque nature que ce soit dans ce produit à travers les ouvertures, car ils pourraient toucher des points de tension dangereux ou court-circuiter des pièces, ce qui pourrait provoquer un incendie ou un choc électrique.

ACCESSOIRES : Ne placez pas ce produit sur un chariot, un support, un trépied, un support ou une table instable. Le produit peut tomber, provoquant des blessures graves à un

enfant ou à un adulte, ainsi que de graves dommages au produit. Utiliser uniquement avec un chariot, un support, un trépied, un support ou une table recommandée par le fabricant ou vendue avec le produit. Tout montage du produit doit suivre les instructions du fabricant et doit utiliser un accessoire de montage recommandé par le fabricant.

ACCESSOIRES : N'utilisez pas d'accessoires non recommandés par le fabricant du produit car ils peuvent présenter des dangers.

DÉPLACEMENT DU PRODUIT : Une combinaison de produit et de chariot doit être déplacée avec précaution. Les arrêts brusques, la force excessive et les surfaces inégales peuvent provoquer le renversement du produit et du chariot.



SOURCES D'ÉNERGIE : Ce produit doit être utilisé uniquement à partir du type de source d'alimentation indiqué sur l'étiquette de marquage. Si vous n'êtes pas sûr du type d'alimentation électrique de votre domicile, consultez votre revendeur ou votre compagnie d'électricité locale. Pour les produits destinés à fonctionner sur batterie ou d'autres sources, reportez-vous au mode d'emploi.

SURCHARGE : Ne surchargez jamais les prises murales, les rallonges ou les prises de courant intégrées. Cela peut entraîner un risque accru d'incendie ou de choc électrique.

PROTECTION DU CORDON D'ALIMENTATION : Les cordons d'alimentation doivent être acheminés de manière à ce qu'ils ne risquent pas d'être piétinés ou pincés par des objets placés dessus ou contre eux, accorder une attention particulière aux cordons au niveau des fiches, des prises de courant et du point de sortie du produit.

FLAMMES NUES : Aucune source de flamme nue, telle que des bougies, ne doit être placée sur ce produit.

FOUDRE : Pour une protection supplémentaire de ce produit pendant un orage, ou lorsqu'il est laissé sans surveillance ou inutilisé pendant de longues périodes, débranchez-le de la prise murale et déconnectez l'antenne ou le système de câble. Cela permettra d'éviter d'endommager le produit en raison de la foudre et des surtensions des lignes électriques.

BATTERIES : Avertissement : Les batteries ne doivent pas être exposées à des sources de chaleur excessives comme le soleil, le feu ou d'autres sources de chaleur.

MISE EN GARDE ! CONNECTEUR POLARISÉ (CANADA et USA) :

Pour éviter les chocs électriques, faites correspondre la lame large de la fiche à la fente large et insérez-la complètement. Ne modifiez pas et ne retirez pas cette fiche si elle ne correspond pas à votre prise secteur. Faites installer une prise adaptée par un électricien compétent.

ACCÈS À LA PRISE SECTEUR : Le moyen de déconnecter ce produit de l'alimentation secteur est la fiche secteur. Assurez-vous que la prise secteur est accessible à tout moment.

Alimentation

Branchez le connecteur IEC moulé du cordon d'alimentation fourni dans la prise d'alimentation située à l'arrière de l'appareil.

L'alimentation secteur requise de votre amplificateur est indiquée sur une étiquette située sur le panneau arrière. Avant de procéder au branchement, vérifiez que cette tension est identique à celle de votre réseau électrique.

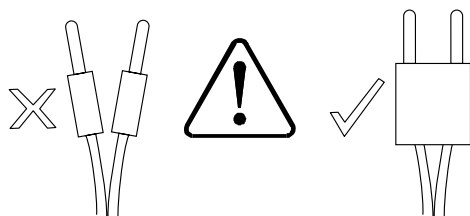
Produits 220-230V : Plage de tension 220V-240V

Produits 115V : Plage de tension 110V-120V

Si vous déménagez dans une zone avec une tension secteur différente, contactez votre distributeur Cyrus local pour faire convertir votre produit.

Il n'y a pas de fusibles remplaçables par l'utilisateur dans ce produit.

Prises d'enceintes



Le Classic AMP est fourni avec une paire de fiches doubles pour haut-parleurs. Pour assurer un fonctionnement sûr de cet amplificateur, les câbles des haut-parleurs doivent être terminés avec les fiches de haut-parleurs fournies, assemblées conformément aux instructions fournies avec les fiches.

Ne jamais terminer les câbles avec des fiches bananes/4 mm séparées.

Entretien

N'essayez pas de réparer ce produit vous-même, car l'ouverture ou le retrait des couvercles peut vous exposer à une tension dangereuse ou à d'autres dangers. Confiez toute intervention d'entretien à un personnel qualifié.

CONDITIONS NÉCESSITANT L'ENTRETIEN : Débranchez ce produit de la prise murale et confiez l'entretien à un personnel qualifié lorsque :

- Si le cordon d'alimentation ou la fiche sont endommagés.
- Si du liquide a été renversé ou si des objets sont tombés dans le produit.
- Si le produit a été exposé à la pluie ou à l'humidité.
- Si le produit est tombé ou a été endommagé de quelque façon que ce soit.
- Si le produit ne fonctionne pas normalement en suivant les instructions d'utilisation. (Réglez uniquement les commandes couvertes par les instructions d'utilisation. Un réglage incorrect des autres commandes peut entraîner des dommages nécessitant un travail important de la part d'un technicien qualifié pour rétablir le fonctionnement normal du produit.
- Lorsque le produit présente un changement net de performance.

PIÈCES DE RECHANGE : Lorsque des pièces de rechange sont nécessaires, assurez-vous que le technicien de service a utilisé des pièces de rechange spécifiées par le fabricant ou ayant les mêmes caractéristiques que la pièce d'origine. Les substitutions non autorisées peuvent entraîner un incendie, un choc électrique ou d'autres dangers.

CONTRÔLE DE SÉCURITÉ : Une fois toute intervention d'entretien ou de réparation sur ce produit terminée, demandez au technicien de service d'effectuer des contrôles de sécurité pour déterminer que le produit est en bon état de fonctionnement.

Centres de service de produits

Pour l'entretien du produit ou des conseils techniques, contactez uniquement les centres de service Cyrus agréés. Les coordonnées des distributeurs Cyrus sont disponibles sur le site Web de Cyrus à l'adresse www.cyrusaudio.com.

Avis de la FCC*

REMARQUE : L'appareil a été testé et déclaré conforme aux limites pour les appareils numériques de classe B, selon la section 15 des règlements de la FCC. Ces limites sont conçues pour fournir une protection raisonnable contre les interférences nuisibles dans une installation résidentielle. Cet équipement génère, utilise et peut émettre de l'énergie radio électrique et, s'il n'est pas installé et utilisé conformément aux présentes instructions, peut causer des interférences nuisibles aux communications radiophoniques. Il n'existe toutefois aucune garantie qu'aucune interférence ne se produise dans une installation particulière. Si cet appareil cause des interférences nuisibles à la réception des signaux de la radio ou de la télévision, ce qui peut être déterminé en éteignant et en allumant l'appareil, l'utilisateur est encouragé à essayer de corriger les interférences par une ou plusieurs des mesures suivantes :

- Réorienter ou repositionner l'antenne de réception.
- Augmenter la séparation entre l'équipement et le récepteur.
- Branchez l'équipement sur une prise d'un circuit différent de celui auquel le récepteur est connecté.
- Consultez le revendeur ou un technicien radio/TV expérimenté pour obtenir de l'aide.

Tout changement ou modification non expressément approuvé par le fabricant pourrait annuler le droit de l'utilisateur à utiliser l'équipement.

* produits 115V

Bienvenue dans le monde de Cyrus

Félicitations pour votre choix des produits Cyrus Hi-fi. Notre technologie de conception de pointe et notre qualité de fabrication exceptionnelle ont remporté d'innombrables prix dans le monde entier. Nous sommes convaincus que vous tirerez un grand plaisir de posséder un produit de l'un des fabricants d'équipements hi-fi les plus reconnus et respectés.

Maintenant c'est le moment pour enregistrer votre nouveau produit Cyrus.

Pour vous inscrire, cliquez sur [ici](http://www.cyrusaudio.com/support/warranties) ou visitez - www.cyrusaudio.com/support/warranties.

Veuillez lire attentivement ces instructions avant de commencer l'installation. Ils fournissent des conseils complets pour vous aider à installer votre amplificateur en toute sécurité et correctement.

Préparations pour l'installation

Avant d'installer votre amplificateur Cyrus, vérifiez que les éléments suivants sont inclus dans la boîte d'accessoires.

- Câble d'alimentation
- Télécommande avec piles
- Kit de 2 x prises doubles pour haut-parleurs
- Guide de démarrage rapide

Après avoir retiré ces articles, veuillez conserver l'emballage.

Installez l'amplificateur dans un endroit bien ventilé, loin des sources de température élevée, de poussière ou d'humidité. Ne placez jamais l'amplificateur sous un autre appareil ou sur une surface susceptible de gêner son refroidissement ou sa ventilation.

Pieds réglables

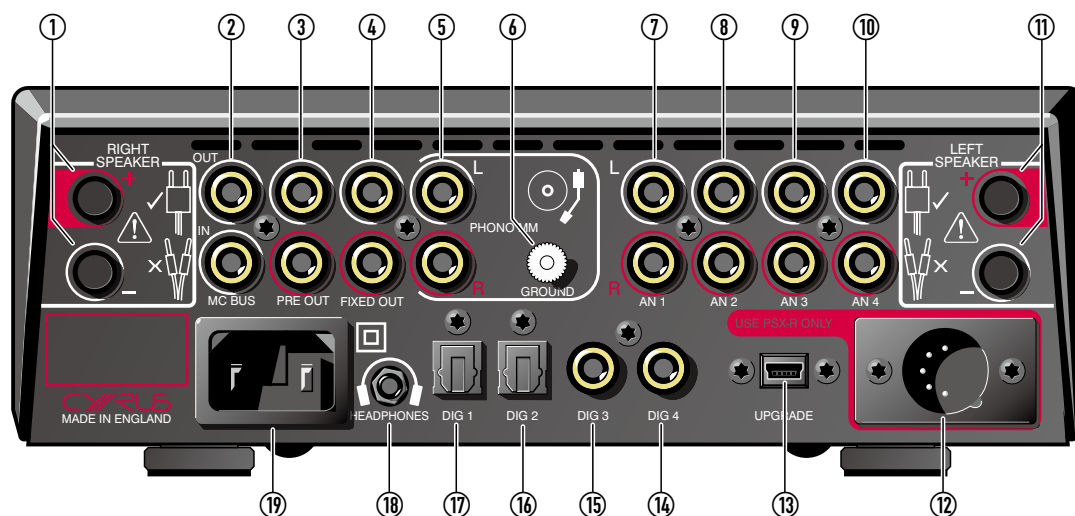
Les pieds du produit sont réglables en hauteur. Tels que fournis, tous les pieds sont réglés pour une hauteur minimale.

Si nécessaire, un ou plusieurs pieds peuvent être ajustés pour mettre à niveau le produit lorsqu'il est placé sur une surface inégale.

- Déterminez quel pied nécessitera un ajustement.
- Soulevez légèrement le châssis.
- Saisissez le pied et dévissez-le légèrement de la plaque de base.
- Vérifiez à nouveau la stabilité du produit et ajustez-le davantage si nécessaire.

MISE EN GARDE : Ne jamais dévisser aucun des pieds de plus d'un demi-tour afin d'éviter tout risque de détachement du pied de la plaque de base. Cela laisserait un fil exposé sous le produit, ce qui pourrait endommager le mobilier, etc.

Installation



Légende du dessin du panneau arrière

- | | | |
|--------------------------------|--------------------------------|-----------------------------|
| 1. Sortie haut-parleur droit | 8. AN2 entrée analogique 2 | 15. Entrée numérique 3 DIG3 |
| 2. Connexion au système MC-BUS | 9. AN3 entrée analogique 3 | 16. Entrée numérique 2 DIG2 |
| 3. Sortie préamplificateur | 10. AN4 entrée analogique 4 | 17. Entrée numérique 1 DIG1 |
| 4. Sortie fixe | 11. Sortie haut-parleur gauche | 18. Prise Casque |
| 5. Entrée phono/MM | 12. Connexion PSX-R | 19. Prise d'alimentation |
| 6. Borne de terre phono | 13. Port de mise à niveau | |
| 7. AN1 entrée analogique 1 | 14. Entrée numérique 4 DIG4 | |

Important – à lire avant d'effectuer des connexions audio



Pour éviter d'endommager votre amplificateur, il est essentiel de déconnecter tous les composants du système de l'alimentation secteur avant de connecter ou de déconnecter les interconnexions audio.

Connexion de sources audio analogiques

- Connectez un câble d'interconnexion audio stéréo entre chaque composant source analogique et l'une des prises d'entrée analogiques 'AN1 - AN4'.

Assurez-vous que les canaux gauche et droit sont correctement connectés.

Notez le numéro d'entrée utilisé pour chaque source car les entrées peuvent être renommées lors de l'étape de configuration.

Les entrées analogiques sont compatibles avec la connexion de sources audio analogiques stéréo. Il s'agit notamment de -

Sortie analogique des lecteurs CD/Bluray

Sortie analogique des tuners radio DAB ou FM

Sortie analogique d'un téléviseur

Enregistreurs à bande analogiques

Décodeurs surround

Connecter une platine vinyle

L'entrée PHONO/MM est compatible avec les platines équipées de cellules à aimant mobile (pour les cellules à bobine mobile un étage phono externe sera nécessaire, connecté à une entrée analogique). La platine sera dotée d'un câble avec deux fiches et souvent d'un fil de terre fin avec une étiquette.

- Connectez les fiches aux prises 'PHONO/MM' situées sur le panneau arrière. Connectez la fiche blanche à la prise de gauche et la fiche rouge à la prise de droite.
- Dévissez la borne 'GROUND' puis fixez le fil de terre (le cas échéant) sous la borne.

Connexion de sources audio numériques

- À l'aide d'une interconnexion optique Toslink ou phono numérique appropriée, connectez chaque source audio numérique à l'une des entrées 'DIG1 - DIG4'.

Notez le numéro d'entrée utilisé pour chaque source car les entrées peuvent être renommées lors de l'étape de configuration.

Les entrées audio numériques sont compatibles avec un certain nombre de sources audio numériques différentes. Il s'agit notamment de -

Sortie audio numérique d'un lecteur CD

Sortie audio numérique d'un téléviseur

Sortie audio numérique d'une console de jeux

Radio numérique

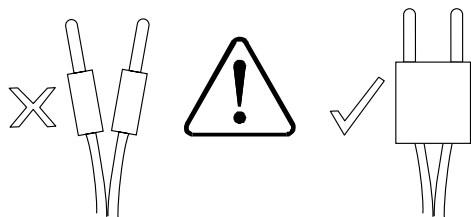
Lecteurs Bluray

Récepteurs satellite numériques

Enregistreurs de bandes/disques numériques

REMARQUE : *Les entrées audio numériques ne sont compatibles qu'avec le matériel source PCM à 2 canaux et ne reproduiront pas le son surround multicanal.*

Connexion des haut-parleurs



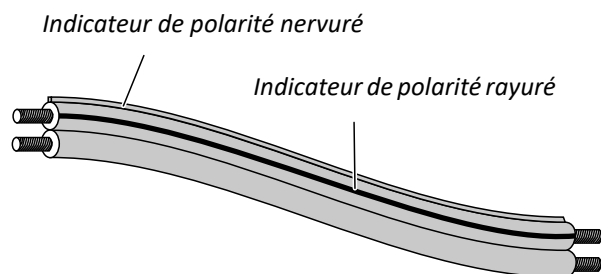
Le Classic AMP est fourni avec une paire de fiches doubles pour haut-parleurs. Pour assurer un fonctionnement sûr de cet amplificateur, les câbles des haut-parleurs doivent être terminés avec les fiches de haut-parleurs fournies, assemblées conformément aux instructions fournies avec les fiches.

Ne jamais terminer les câbles avec des fiches bananes/4 mm séparées.

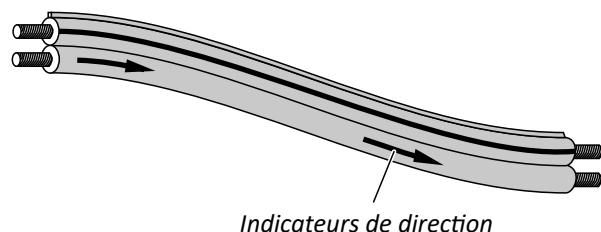
REMARQUE : Des kits de prises supplémentaires sont disponibles auprès de Cyrus si nécessaire.

- En suivant les instructions fournies avec les fiches des haut-parleurs, assemblez les fiches aux câbles des haut-parleurs.

Respecter la polarité. Les bornes + et - des haut-parleurs de l'amplificateur doivent être connectées aux bornes + et - correspondantes des haut-parleurs. Pour identifier la polarité à chaque extrémité du câble, la plupart des câbles ont des indicateurs de polarité. Il s'agit généralement d'une bande ou d'une nervure sur un conducteur, comme illustré dans les exemples ci-dessous. Le marquage de polarité indique le câble +.



Vos câbles peuvent également être marqués de directivité avec des flèches. Dans ce cas, les flèches doivent toujours pointer dans le sens du flux du signal vers les haut-parleurs.



- Une fois les fiches installées sur les câbles, branchez chaque câble dans les prises d'enceintes situées sur le panneau arrière et dans l'enceinte.

Utilisation de la sortie fixe de votre amplificateur

La sortie fixe transmettra le son de la source actuellement jouée à plein volume à un magnétophone, à un deuxième amplificateur dans une autre pièce ou à une paire d'enceintes actives avec amplificateur(s) intégré(s) et contrôle du volume.

Connexion d'un magnétophone pour l'enregistrement

- À l'aide d'une interconnexion phono stéréo, connectez 'Fixed Out' à l'entrée de ligne ou à l'entrée d'enregistrement d'un enregistreur à bande/disque.

Vous pouvez maintenant enregistrer la source que vous écoutez sur le magnétophone/disque.

Connexion d'un deuxième amplificateur

REMARQUE : Assurez-vous que le deuxième amplificateur comprend un contrôle du volume.

- À l'aide d'une interconnexion phono stéréo, connectez 'Sortie fixe' à une entrée analogique d'un deuxième amplificateur alimentant des haut-parleurs dans une autre pièce.

Vous pouvez désormais écouter la même musique dans les deux pièces et utiliser les commandes de volume des deux amplificateurs pour contrôler le volume dans chaque pièce séparément.

Connexion d'un casque

La prise casque est une prise jack stéréo standard de 3,5 mm pour la connexion à une paire d'écouteurs. Les écouteurs peuvent être connectés en permanence à l'amplificateur et sélectionnés si nécessaire à l'aide du commutateur du panneau avant.

Connexion d'un décodeur de son surround Cyrus

Si votre système comprend un décodeur de son surround multicanal Cyrus, il peut être connecté via votre amplificateur stéréo pour partager les haut-parleurs avant principaux de votre système.

- Dans ce cas, connectez une interconnexion phono stéréo des sorties du canal avant du décodeur surround à l'une des entrées analogiques de l'amplificateur.

Pour que ce système fonctionne correctement, l'amplificateur et le décodeur surround Cyrus doivent être inclus dans une boucle de connexion MC-BUS et le nom d'entrée 'Cyrus AV' doit être défini pour l'entrée utilisée (voir la section 'MC-BUS' et 'Noms d'entrée' dans la section 'Menu de configuration').

Ainsi configuré, l'amplificateur vérifie automatiquement la présence du décodeur lorsque l'entrée 'Cyrus AV' est sélectionnée, puis verrouille son réglage de volume à un niveau approprié.

Connexion d'un décodeur de son surround (autre marque)

Si votre système comprend un décodeur de son surround multicanal (mais pas un modèle Cyrus), il peut être connecté via votre amplificateur pour piloter les haut-parleurs des canaux avant.

- Dans ce cas, connectez une interconnexion phono stéréo des sorties du canal avant du décodeur surround à l'une des entrées analogiques de l'amplificateur.

Pour que ce système fonctionne correctement, le nom d'entrée 'AV Direct' doit être défini pour l'entrée utilisée (voir 'Noms d'entrée' dans la section 'Menu de configuration').

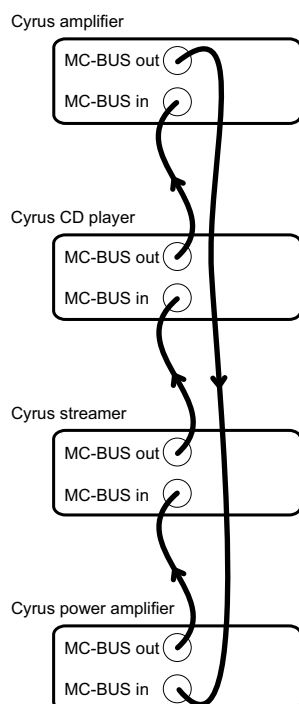
Une fois configuré de cette manière, l'amplificateur verrouille automatiquement son réglage de volume sur un niveau fixe pour correspondre à la sortie du décodeur surround.

MISE EN GARDE : Le nom d'entrée 'AV Direct' ne doit être utilisé que pour les décodeurs surround qui incluent un contrôle du volume, car le contrôle du volume de votre amplificateur sera fixé à un niveau très élevé.

Système MC-BUS

La connexion des prises MC-BUS dans un système MC-BUS permet un contrôle unifié du système.

Une boucle MC-BUS est établie en connectant des câbles phono simples de la sortie MC-BUS d'une unité à l'entrée MC-BUS d'une autre dans une chaîne en série. Complétez la boucle en renvoyant la sortie MC-BUS du composant final à l'entrée MC-BUS du premier.



Une fois la connexion MC-BUS établie, vous pouvez contrôler la fonction d'alimentation de l'ensemble du système à partir du panneau avant ou de la télécommande. La sélection de 'CD' sur le panneau avant allumera l'amplificateur, l'amplificateur de puissance Cyrus et un lecteur CD Cyrus. Lorsque l'amplificateur est mis en veille, l'ensemble du système s'éteindra également.

Lorsqu'un processeur surround Cyrus est inclus dans la boucle MC-BUS, le réglage du niveau d'étalonnage du volume s'effectuera automatiquement lorsque l'entrée 'Cyrus AV' est sélectionnée. Reportez-vous au manuel du processeur surround pour plus de détails.

Alimentation externe - PSX-R

Le PSX-R est une alimentation CC unique qui améliorera les performances sonores des produits compatibles de la gamme Cyrus y compris le Classic AMP.

Connecter une PSX-R

- Débranchez les deux composants du secteur.
- Branchez le connecteur du cordon ombilical du PSX-R dans la prise multipolaire PSX-R située sur le panneau arrière.

REMARQUE : La connexion d'une PSX-R est détectée automatiquement, aucun réglage interne n'est donc nécessaire.

Comment ça marche

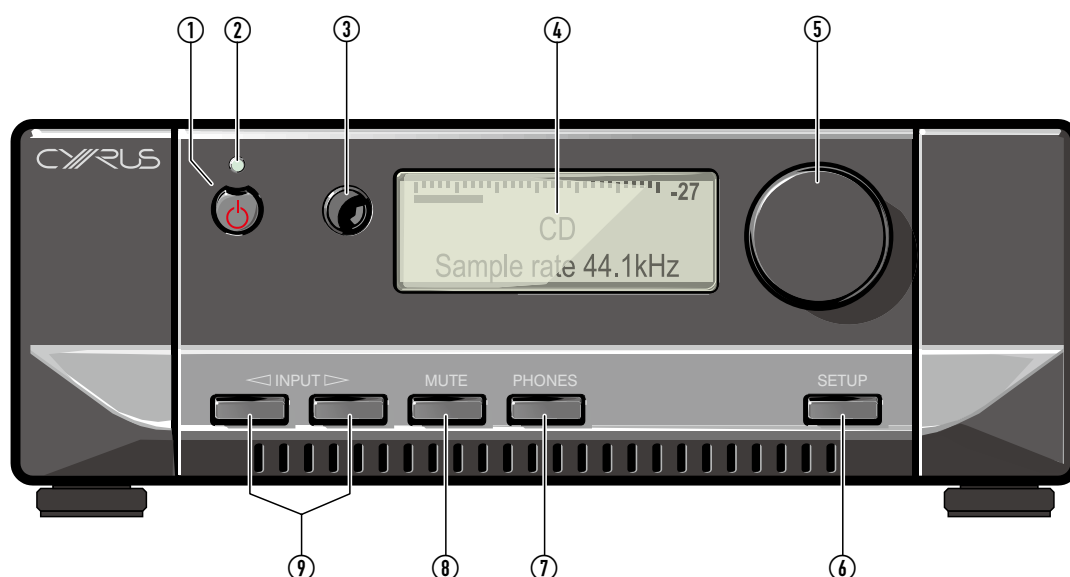
Lorsqu'un PSX-R est connecté à un produit Cyrus, l'alimentation des circuits internes est divisée en deux, la source d'alimentation propre et stable du PSX-R alimentant les sections de circuit sensibles tandis que les autres exigences sont fournies en interne. Cela garantit une isolation complète des circuits de commande et des sections analogiques sensibles, réduisant ainsi le bruit transmis par le secteur et l'ondulation de l'alimentation électrique.

Connexion au réseau électrique

- Connectez la prise du câble d'alimentation secteur à l'entrée d'alimentation située sur le panneau arrière de l'amplificateur.
- Connectez maintenant le câble à une prise secteur appropriée.

REMARQUE : Le moyen de déconnecter ce produit de l'alimentation secteur est la fiche secteur. Assurez-vous que la prise secteur est accessible à tout moment.

Opération



Légende du dessin du panneau avant

- | | |
|--|-------------------------------|
| 1. Interrupteur de veille | 6. Sélection de configuration |
| 2. Indicateur de veille | 7. Sélection du casque |
| 3. Réception Infra rouge | 8. Sélection de sourdine |
| 4. Fenêtre d'affichage | 9. Sélection d'entrée |
| 5. Contrôle de niveau et réglage de la configuration | |

Alimentation secteur

En utilisation régulière, le courant secteur peut rester connecté en permanence.

En cas d'absence de surveillance pendant une longue période (vacances, etc.), l'alimentation secteur doit être débranchée.

Veille

Lorsque l'alimentation secteur est connectée, appuyez sur le bouton de veille (⏻) pour allumer et éteindre l'appareil.

Lorsqu'il est allumé, le voyant de veille est vert, lorsqu'il est en veille, le voyant est rouge.

En mode veille, tous les paramètres utilisés sont conservés.

Veille automatique

Pour économiser de l'énergie, la veille sera automatiquement réglée 20 minutes après la dernière écoute de musique. Si nécessaire, la fonction de veille automatique peut être désactivée dans le menu de configuration.

Sélection d'une entrée

Les entrées peuvent être sélectionnées à partir des boutons d'entrée du panneau avant.

- Appuyez sur 'INPUT ►' ou '◄ INPUT'.
- Les noms d'entrée défileront sur l'écran.

REMARQUE : Un choix de trois styles est disponible pour l'apparence de l'affichage du panneau avant. Ceux-ci peuvent être sélectionnés via le menu de configuration. Le paramètre par défaut de l'usine - l'affichage 'petite entrée' identifiera également la fréquence d'échantillonnage de la source sélectionnée (entrées numériques uniquement) et indiquera 'Format audio non valide' pour le matériel de programme qui ne peut pas être décodé (comme le son numérique multicanal des lecteurs DVD).

Sélection des entrées 'Cyrus AV' ou 'AV Direct'

Les noms d'entrée 'Cyrus AV' et 'AV Direct' sont réservés uniquement à une utilisation avec des décodeurs de son surround. Lorsqu'une de ces entrées est sélectionnée, le contrôle du volume de l'amplificateur se verrouille et les commandes de sélection d'entrée et de volume du décodeur surround sont utilisées pour sélectionner une source multicanal et régler le niveau de volume du système. Pour déverrouiller le contrôle du volume et revenir à la lecture d'une source stéréo, sélectionnez l'entrée que vous souhaitez lire sur l'amplificateur.

Volume et balance

Le contrôle de niveau remplit la double fonction de volume et de balance.

Volume

- Tournez le contrôle de niveau pour régler le volume par incréments de 1 dB.

Le niveau de volume est indiqué par un graphique à barres et numériquement en dB sur le côté droit de l'écran.

Niveaux de volume sûrs après la veille

Le dernier réglage de niveau de volume utilisé est enregistré lorsque l'appareil est mis en veille. Si le réglage du volume est réglé sur un niveau anormalement élevé (supérieur à -30 dB) avant d'entrer en veille, le niveau sera automatiquement réduit à un niveau plus sûr de -30 dB pour la prochaine utilisation.

Balance

- Appuyez sur le bouton de contrôle de la balance de la télécommande pour changer le mode de la commande rotative afin de régler la balance gauche/droite.



L'affichage du volume changera pour afficher un affichage graphique du réglage de la balance.

La balance peut être réglée par paliers de 1 dB jusqu'à 4 dB vers les canaux gauche ou droit en tournant la commande rotative ou en appuyant sur les touches de volume haut/bas de la télécommande.

Après le réglage de 4 dB, une étape supplémentaire fera basculer complètement la balance sonore vers le haut-parleur gauche ou droit. Ce paramètre peut être utile pour vérifier si les canaux du système fonctionnent correctement, etc.

Sourdine

- Appuyez sur le bouton sourdine pour réduire le volume au niveau minimum sans perturber le réglage de volume existant.

Lorsque le son est coupé, l'affichage du niveau de volume indique que le son est coupé.

- Appuyez à nouveau sur sourdine pour restaurer le réglage de volume d'origine.

Écouter avec des écouteurs

- Connectez vos écouteurs.
- Appuyez sur le bouton PHONES.

Le son sera coupé dans les haut-parleurs et passera au casque.

- Pour revenir au fonctionnement du haut-parleur, appuyez à nouveau sur PHONES.

Remarque : Les écouteurs ne peuvent être sélectionnés que lorsque les écouteurs sont connectés à la prise du panneau arrière.

Avertissement : Un volume sonore excessif en provenance des écouteurs ou des casques est nuisible pour vos capacités auditives et peut causer des dommages irréparables.

Lecture et enregistrement de bandes/disques

Lecture

Vous pouvez lire un enregistrement en sélectionnant l'entrée à laquelle vous avez connecté votre magnétophone.

Enregistrement

Si vous avez connecté les prises 'Fixed Out' à l'entrée de votre magnétophone, vous pouvez effectuer des enregistrements à partir des sources d'entrée connectées à votre amplificateur.

Le signal d'enregistrement suivra toujours la source en cours de lecture. Si la source est modifiée, la source d'enregistrement de 'Fixed Out' changera également.

REMARQUE : Évitez de sélectionner l'entrée de lecture de bande lors de l'enregistrement. Cela provoquera un hurlement de retour.

Lecture via un deuxième amplificateur

Si vous avez un deuxième amplificateur connecté à une sortie fixe, le deuxième amplificateur lira la source sélectionnée à partir du système principal.

Le volume du deuxième système est contrôlé par le deuxième amplificateur.

REMARQUE : La sortie fixe sera coupée lorsque l'amplificateur est coupé et pendant le fonctionnement du casque.

Le signal d'enregistrement suivra toujours la même source que celle utilisée par le système principal.

Fonctionnement de la télécommande

Présentation de la télécommande

La télécommande iR14 enverra des commandes aux amplificateurs Cyrus, aux lecteurs CD, aux streamers audio et au Phono Signature.

La télécommande peut également être programmée avec les commandes de deux autres télécommandes. Ceux-ci seront normalement destinés à votre téléviseur et à un décodeur de télévision par satellite ou terrestre, programmés sur les boutons TV et SAT, mais peuvent également être d'autres composants audio tels qu'un tuner Cyrus ou un lecteur DVD, etc.

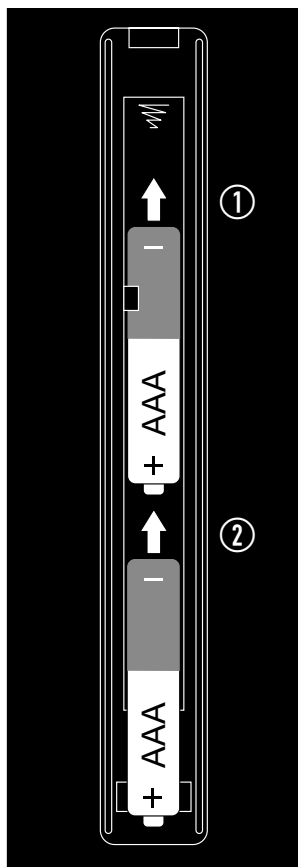
Rétroéclairage de la télécommande

Le clavier de la télécommande comprend un rétroéclairage. Le rétroéclairage s'allumera automatiquement lorsqu'il sera déplacé ou lorsqu'une commande sera envoyée.

Installation des piles dans la télécommande

Le compartiment à piles se trouve à l'arrière de la télécommande.

1. Appuyez sur le loquet du couvercle des piles et soulevez le couvercle.
2. Faites glisser une pile AAA sous le crochet de retenue dans la moitié supérieure du compartiment à piles, comme illustré.
3. Insérez une deuxième pile AAA dans l'espace restant.
4. Remettez le couvercle de la batterie.

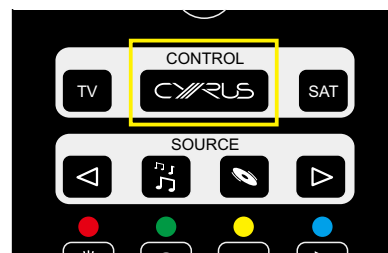


Remplacez les piles de la télécommande uniquement par des piles AAA de même tension et de même type.

Jetez les piles usagées conformément aux réglementations de recyclage en vigueur dans votre région.

Envoi de commandes aux composants Cyrus

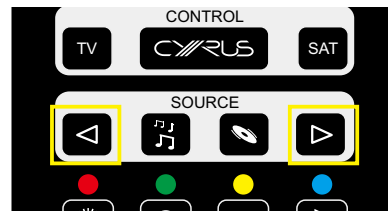
- Appuyez sur la touche CYRUS pour régler la télécommande en mode Cyrus.



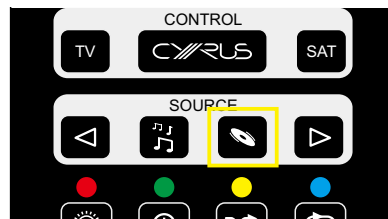
Activation des composants Cyrus

Appuyez sur l'une des touches du groupe SOURCE.

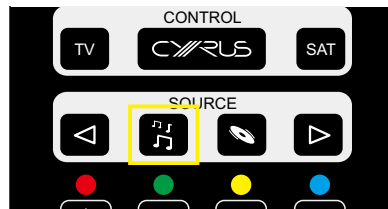
- Pressez ◀ ou ▶ pour allumer et envoyer des commandes à un amplificateur Cyrus.



- Appuyez sur la touche [icône CD] pour allumer un lecteur CD Cyrus et envoyer des commandes à un lecteur CD et un amplificateur Cyrus.



- Appuyez sur la touche [icône Streamer] pour allumer un streamer Cyrus Audio et envoyer des commandes à un streamer et un amplificateur Cyrus Audio.



REMARQUE : Si les entrées de l'amplificateur ont été nommées CD et/ou Stream X, l'entrée de l'amplificateur correcte sera également sélectionnée.

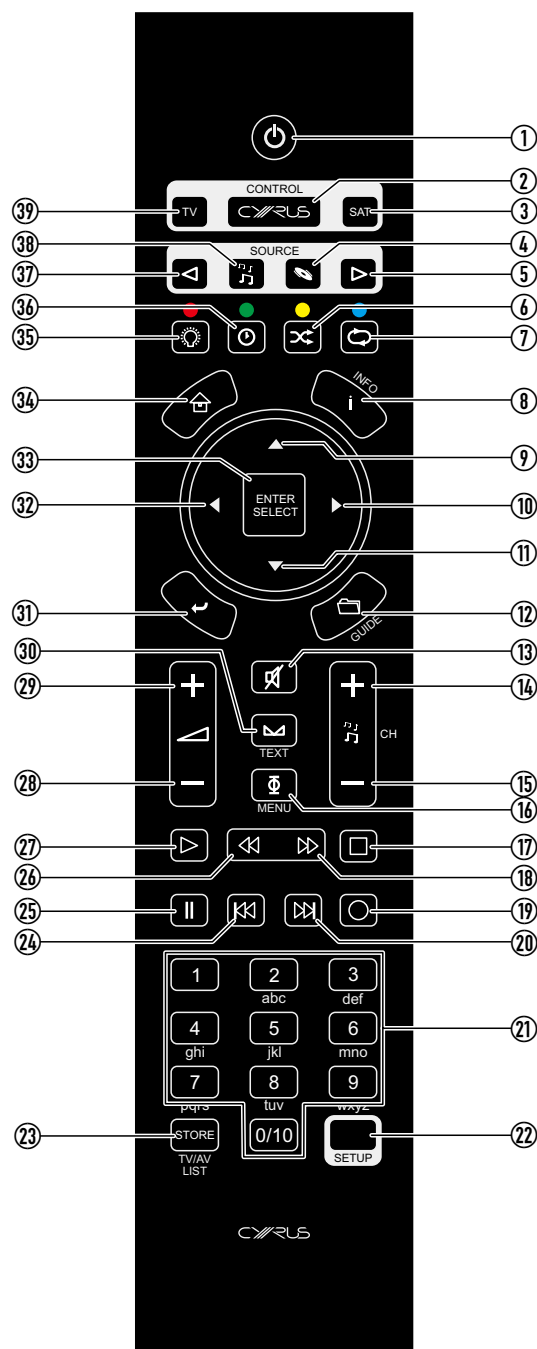
Commandes de l'amplificateur Cyrus

- Appuyez sur la touche CYRUS pour régler la télécommande en mode Cyrus.

Vous pouvez désormais contrôler l'amplificateur Cyrus. La touche CYRUS clignotera en rouge lorsque des commandes seront envoyées en mode Amplificateur.


Les commandes du mode Amplificateur disponibles sont répertoriées ci-dessous :


1. Mettez les amplificateurs, lecteurs CD et streamers audio Cyrus en veille.
2. Réglez la télécommande pour envoyer des commandes aux composants Cyrus.
3. Envoyer des commandes à un récepteur satellite (ou autre appareil programmé pour utiliser cette touche).
4. Réglez la télécommande pour envoyer des commandes à un amplificateur et à un lecteur CD.
5. Passez à l'entrée de l'amplificateur suivant.
6. Aucune commande pour un amplificateur.
7. Aucune commande pour un amplificateur.
8. Aucune commande pour un amplificateur.
9. Aucune commande pour un amplificateur.
10. Aucune commande pour un amplificateur.
11. Aucune commande pour un amplificateur.
12. Aucune commande pour un amplificateur.
13. Amplificateur muet.
14. Aucune commande pour un amplificateur.
15. Aucune commande pour un amplificateur.
16. Aucune commande pour un amplificateur.
17. Aucune commande pour un amplificateur.
18. Aucune commande pour un amplificateur.
19. Aucune commande pour un amplificateur.
20. Aucune commande pour un amplificateur.
21. Aucune commande pour un amplificateur.
22. Clé de configuration pour la programmation des touches TV/SAT.
23. Aucune commande pour un amplificateur.
24. Aucune commande pour un amplificateur.
25. Aucune commande pour un amplificateur.
26. Aucune commande pour un amplificateur.
27. Aucune commande pour un amplificateur.
28. Baisser le volume.
29. Augmenter le volume.
30. Balance.
31. Aucune commande pour un amplificateur.
32. Aucune commande pour un amplificateur.
33. Aucune commande pour un amplificateur.
34. Aucune commande pour un amplificateur.
35. Affichage éteint.
36. Aucune commande pour un amplificateur.
37. Revenir à l'entrée précédente.
38. Réglez la télécommande pour envoyer des commandes à un amplificateur et à un streamer audio.



39. Envoyer des commandes à un TV (ou autre appareil programmé pour utiliser cette touche).

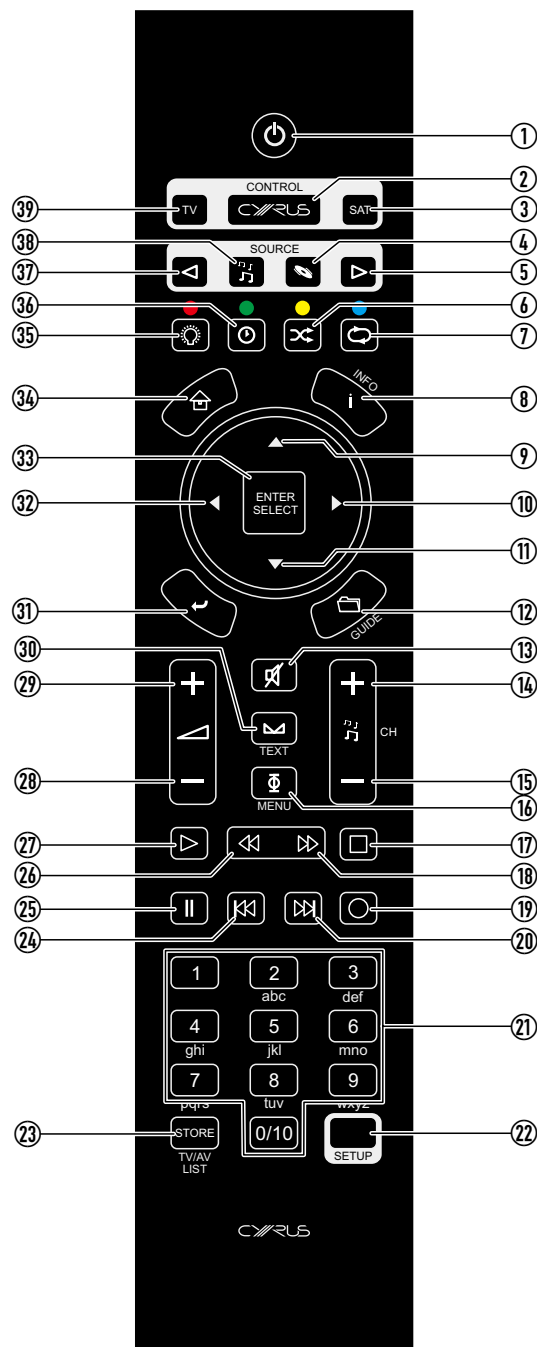
Commandes du lecteur CD Cyrus

- Appuyez sur la touche CYRUS
- Appuyez sur la touche  pour régler la télécommande sur le mode CD.

La clé s'allumera en rouge. Vous pouvez désormais contrôler à la fois un lecteur CD et un amplificateur Cyrus. La touche  clignotera en rouge lorsque des commandes sont envoyées en mode CD.


Les commandes du mode CD disponibles sont répertoriées ci-dessous :


1. Mettez les amplificateurs, lecteurs CD et streamers audio Cyrus en veille.
2. Réglez la télécommande pour envoyer des commandes à un amplificateur.
3. Envoyer des commandes à un récepteur satellite (ou autre appareil programmé pour utiliser cette touche).
4. Réglez la télécommande pour envoyer des commandes à un amplificateur et à un lecteur CD.
5. Passez à l'entrée de l'amplificateur suivant.
6. Aucune commande pour un lecteur CD.
7. Répétition du lecteur CD.
8. Aucune commande pour un lecteur CD.
9. Lecteur CD piste suivante.
10. Recherche du lecteur CD vers l'avant.
11. Lecteur CD piste précédente.
12. Aucune commande pour un lecteur CD.
13. Amplificateur muet.
14. Aucune commande pour un lecteur CD.
15. Aucune commande pour un lecteur CD.
16. Phase audio du lecteur CD. Les changements de phase sont subtils et sont mieux établis à partir de la position d'écoute. Lorsque le réglage de phase est modifié, la zone de texte affiche le message 'Phase normale' ou 'Phase inversée'. Les performances du lecteur CD ne sont pas affectées, que le signal soit en mode normal ou en mode inversé de phase.
17. Arrêt du lecteur CD.
18. Recherche du lecteur CD vers l'avant.
19. Aucune commande pour un lecteur CD.
20. Lecteur CD piste suivante.
21. Clavier numérique du lecteur CD. Entrez un numéro de piste à un ou deux chiffres pour accéder à une piste spécifique.
22. Clé de configuration pour la programmation des touches TV/SAT.
23. Mémoire de stockage du lecteur CD.
24. Lecteur CD piste précédente.
25. Pause du lecteur CD.
26. Recherche de lecteur CD en arrière.
27. Lecture/pause du lecteur CD.
28. Baisser le volume de l'amplificateur.
29. Augmenter le volume de l'amplificateur.
30. Balance de l'amplificateur.



31. Aucune commande pour un lecteur CD.
32. Recherche de lecteur CD en arrière.
33. Aucune commande pour un lecteur CD.
34. Aucune commande pour un lecteur CD.
35. Écran du lecteur CD éteint.
36. Mode d'affichage du lecteur CD. Choisissez le temps écoulé de la piste ou le temps restant sur le disque.
37. Accédez à l'entrée de l'amplificateur précédent.
38. Réglez la télécommande pour envoyer des commandes à un amplificateur et à un streamer audio.
39. Envoyer des commandes à un TV (ou autre appareil programmé pour utiliser cette touche).

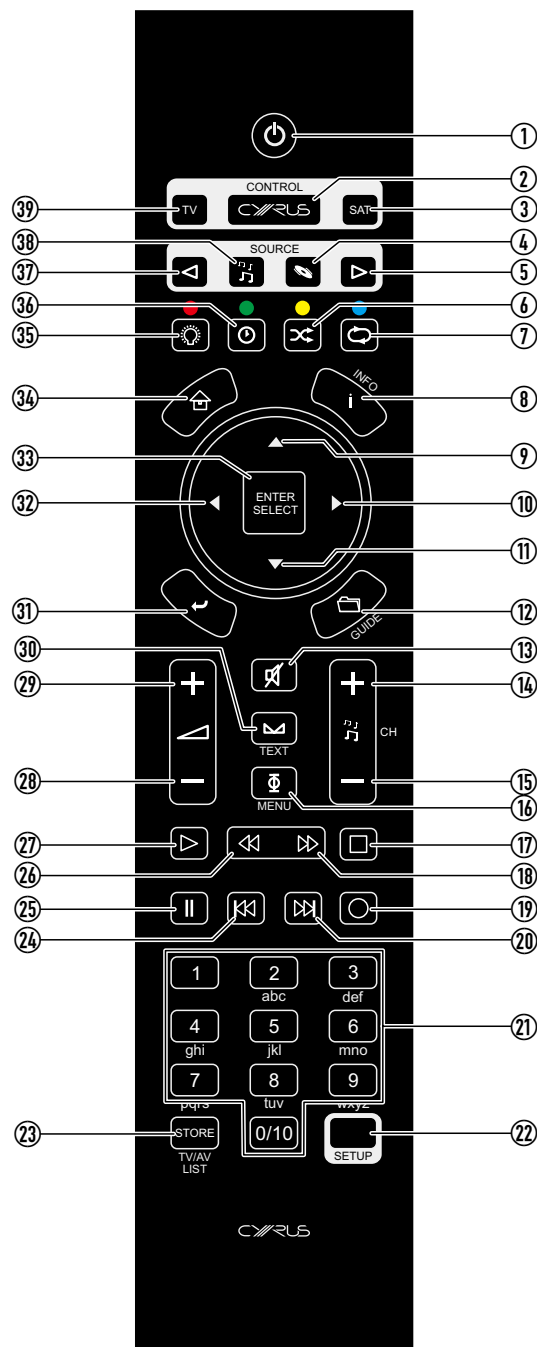
Commandes du streamer Cyrus Audio

- Appuyez sur la touche CYRUS
- Appuyez sur la touche  pour régler la télécommande sur le mode Streamer audio.

La clé s'allumera en rouge. Vous pouvez désormais contrôler à la fois un streamer et un amplificateur Cyrus Audio ou un streamer audio qui inclut un amplificateur. La clé  clignotera en rouge lorsque des commandes seront envoyées en mode Streamer audio.

Les commandes du mode Streamer audio disponibles sont répertoriées ci-dessous :

1. Mettez les amplificateurs, lecteurs CD et streamers audio Cyrus en veille.
2. Réglez la télécommande pour envoyer des commandes à un amplificateur Cyrus.
3. Envoyer des commandes à un récepteur satellite (ou autre appareil programmé pour utiliser cette touche).
4. Sélectionnez une entrée nommée CD et configurez la télécommande pour envoyer des commandes à un amplificateur et à un lecteur CD.
5. Passez à l'entrée de l'amplificateur suivant.
6. Aucune commande pour un streamer audio.
7. Répétition du streamer audio.
8. Informations sur l'affichage du streamer audio.
9. Curseur du streamer audio vers le haut.
10. Curseur du streamer audio vers la droite.
11. Curseur du streamer audio vers le bas.
12. Aucune commande pour un streamer audio.
13. Amplificateur muet.
14. Aucune commande pour un streamer audio.
15. Aucune commande pour un streamer audio.
16. Aucune commande pour un streamer audio.
17. Arrêt du streamer audio.
18. Aucune commande pour un streamer audio.
19. Aucune commande pour un streamer audio.
20. Streamer audio piste suivante.
21. Clavier alphanumérique pour streamer audio.
22. Clé de configuration pour la programmation des touches TV/SAT.
23. Aucune commande pour un streamer audio.
24. Streamer audio piste précédente.
25. Pause du streamer audio.
26. Aucune commande pour un streamer audio.
27. Lecture/pause du streamer audio.
28. Baisser le volume de l'amplificateur.
29. Augmenter le volume de l'amplificateur.
30. Balance de l'amplificateur.
31. Streamer audio arrière.
32. Curseur du streamer audio vers la gauche.
33. Sélection du streamer audio.
34. Accueil du streamer audio.
35. Affichage du streamer audio désactivé.



36. Aucune commande pour un streamer audio.
37. Accédez à l'entrée de l'amplificateur précédent.
38. Réglez la télécommande pour envoyer des commandes à un amplificateur et à un streamer audio.
39. Envoyer des commandes à un TV (ou autre appareil programmé pour utiliser cette touche).

Commandes du Phono Signature Cyrus

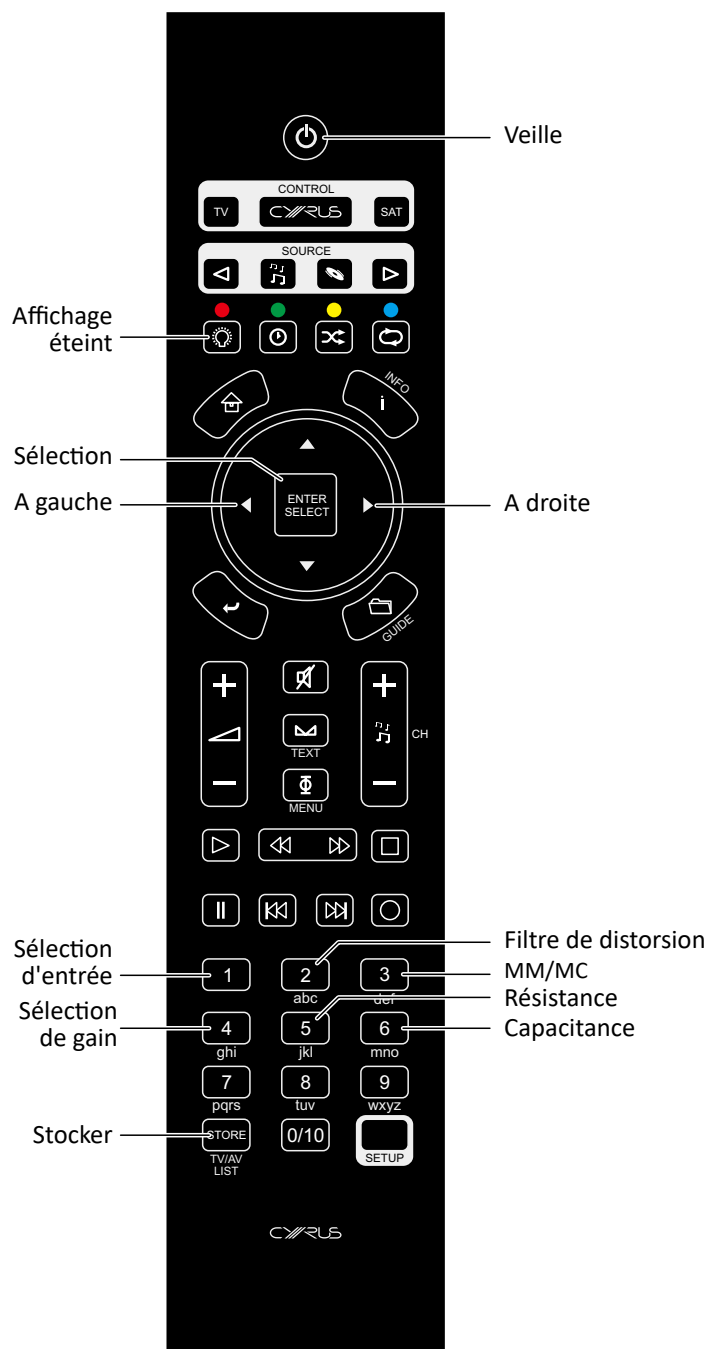
Les commandes sont envoyées au Phono Signature via des touches réservées au système de contrôle de l'amplificateur.

La télécommande fonctionne de la même manière que les commandes du panneau avant : appuyez sur une touche pour sélectionner une fonction, modifiez ce paramètre avec les touches CURSEUR, confirmez le paramètre avec ENTRER/SÉLECTION.

Cette page répertorie les commandes qui contrôleront le Phono Signature.

- Appuyez sur la touche CYRUS pour régler la télécommande en mode Cyrus.

Vous pouvez désormais contrôler à la fois un amplificateur Cyrus et le Phono Signature. La touche CYRUS clignotera en rouge lorsque des commandes seront envoyées en ce mode.



Configuration

Grâce au menu de configuration, vous pouvez personnaliser votre amplificateur pour qu'il corresponde au mieux à votre système.

Pour accéder au système de menu

- Appuyez sur la touche SETUP du panneau avant.
- Tournez la commande rotative pour faire défiler les options disponibles sur l'écran.
- Appuyez sur la commande rotative pour sélectionner l'option affichée.
- Pendant la séquence de configuration, vous pouvez passer à l'étape suivante ou précédente en appuyant sur les boutons d'entrée haut ou bas.
- Appuyez sur la touche SETUP pour quitter la configuration et enregistrer les paramètres modifiés. Notez que la séquence de configuration se terminera, en enregistrant tous les paramètres modifiés après 10 secondes d'inactivité ou après que la dernière option 'Entrée de réglage 11' ait été complétée.

Les options du menu de configuration sont affichées ici –

Setup		
↳ Name Input AN1	→	Choose a name for input AN1 from the name list
↳ Name Input AN2	→	Choose a name for input AN2 from the name list
↳ Name Input AN3	→	Choose a name for input AN3 from the name list
↳ Name Input AN4	→	Choose a name for input AN4 from the name list
↳ Name Input PHONO	→	Choose a name for input PHONO from the name list
↳ Name Input DIG1	→	Choose a name for input DIG1 from the name list
↳ Name Input DIG2	→	Choose a name for input DIG2 from the name list
↳ Name Input DIG3	→	Choose a name for input DIG3 from the name list
↳ Name Input DIG4	→	Choose a name for input DIG4 from the name list
↳ Display Mode	→	Select large input, small input or large volume
↳ Offset AN1	→	Set the sensitivity offset for input AN1
↳ Offset AN2	→	Set the sensitivity offset for input AN2
↳ Offset AN3	→	Set the sensitivity offset for input AN3
↳ Offset AN4	→	Set the sensitivity offset for input AN4
↳ Offset PHONO	→	Set the sensitivity offset for input PHONO
↳ Offset DIG1	→	Set the sensitivity offset for input DIG1
↳ Offset DIG2	→	Set the sensitivity offset for input DIG2
↳ Offset DIG3	→	Set the sensitivity offset for input DIG3
↳ Offset DIG4	→	Set the sensitivity offset for input DIG4
↳ Auto-Standby	→	Enable/Disable Auto-Standby

Noms des entrées

Les noms d'entrée par défaut sont AN1-AN4 (pour les entrées analogiques), PHONO (pour l'entrée phono) et DIG1-DIG4 pour les entrées numériques. Le nom de n'importe quelle entrée peut être modifié de la valeur par défaut à un choix dans la liste des noms. Chaque nom peut être utilisé une fois.

La liste des noms est -

Default name, No Source*, CD, DAB, Cyrus AV**, Tape, Satellite, Cable, iPod, MP3, DVD, DVD1, Blu-ray, CD 1, CD 2, SACD, CD-R, Linkserver, Jukebox, LaserDisc, Tuner, AV Direct**, TV, TV 1, AV, Satellite 1, Cable 1, Video, VCR, PVR, Cassette, DAT, MiniDisc, Games, Games 1, PC, Laptop, Mac, Special, Keyboard, Aux, Stream X.

L'entrée PHONO est une exception et ne peut être nommée que PHONO ou supprimée de la liste des sources (sélectionnez No Source), auquel cas le nom PHONO peut être réaffecté à une autre entrée. Cela peut être nécessaire lorsqu'un préamplificateur phono externe est utilisé.

Avant de modifier les noms des entrées, nous vous recommandons de créer une liste de chaque numéro d'entrée avec votre nom préféré parmi les choix ci-dessus avant de définir les noms. Chaque nom ne peut être utilisé qu'une seule fois. Lorsqu'un nom est attribué à une entrée, il sera supprimé de la liste des autres entrées.

*Choisissez 'No source' dans la liste pour nommer les entrées auxquelles aucune source n'est connectée. Lorsqu'il est nommé 'No source', aucun numéro d'entrée n'apparaîtra dans la séquence du sélecteur d'entrée.

REMARQUE : il existe deux noms d'entrée de fonction spéciaux marqués **.

'Cyrus AV' est réservé à la connexion des décodeurs de son surround Cyrus à l'une des entrées analogiques 1 à 6 et ne doit être utilisé qu'à cette fin.

'AV Direct' est réservé à la connexion de décodeurs surround non Cyrus à une entrée analogique. Ce nom d'entrée ne doit être utilisé qu'à cette fin, car le niveau de volume se verrouille sur un réglage très élevé (-6 dB) lorsque AV Direct est sélectionné.

Mode d'affichage

Il existe trois modes de fonctionnement de l'affichage.

Le paramètre 'small input' affichera un écran à trois lignes avec la lecture du volume en haut de l'écran, l'entrée sélectionnée au centre de l'écran et la fréquence d'échantillonnage/l'état de verrouillage actuel en bas lorsqu'une entrée numérique est sélectionnée.

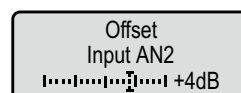
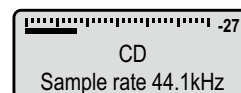
Le paramètre 'large input' affichera un affichage sur deux lignes avec la lecture du volume en haut et une légende d'entrée plus grande en dessous.

Le paramètre 'large volume' affichera les caractères de grand

volume en bas de l'écran avec le graphique à barres au-dessus.

Décalage de sensibilité d'entrée

Il est possible de régler la sensibilité relative des entrées individuelles en sélectionnant l'option de réglage appropriée dans le menu. Cela permet d'égaliser le niveau de volume entre les sources du système lors de la lecture de composants sources à faible ou à haut rendement tels que des magnétophones ou des tuners.



Réglages d'usine

Vous pouvez restaurer la configuration de votre amplificateur aux paramètres d'usine d'origine, en remplaçant les noms d'entrée par ceux répertoriés ci-dessus, en définissant le mode d'affichage sur 'small input names', en définissant tous les paramètres de sensibilité d'entrée sur 0 dB et en activant la mise en veille automatique.

Pour restaurer les paramètres, débranchez d'abord le cordon d'alimentation de l'amplificateur. Maintenez enfoncée la touche de configuration sur le panneau avant et rebranchez le cordon d'alimentation.

Mises à jour du micrologiciel

Le micrologiciel opérationnel peut être mis à niveau de temps à autre pour ajouter de nouvelles fonctionnalités et résoudre des problèmes opérationnels.

De nouvelles versions du micrologiciel seront disponibles sur les pages 'Support' du site Web Cyrus www.cyrusaudio.com.

Si un nouveau micrologiciel est disponible, il sera fourni avec d'autres documents, notamment :

- Journal des modifications de la version du micrologiciel.
- Dernière procédure de mise à jour du micrologiciel.
- Manuel révisé (si nécessaire).

Apprentissage de la télécommande

En plus de contrôler les composants Cyrus, la télécommande peut apprendre les commandes de deux autres télécommandes. Il s'agira normalement d'un téléviseur et d'un décodeur TV satellite ou terrestre, programmé sur les boutons TV et SAT, mais il peut également s'agir d'autres composants audio, notamment un tuner Cyrus ou un lecteur DVD, etc.

Toutes les touches peuvent être programmées à l'exception des groupes marqués CONTROL et SOURCE et de la touche SETUP.

Préparation à l'apprentissage

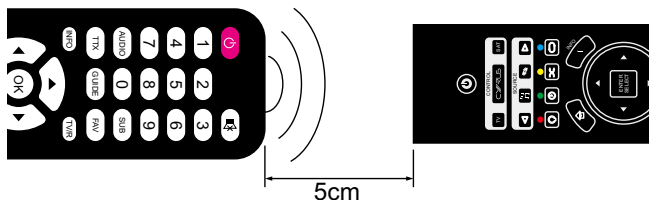
Vérifiez les points suivants avant de tenter d'apprendre des commandes :

- Vérifiez que les deux télécommandes ont des piles neuves.
- Choisissez un emplacement sur une table qui n'est pas trop éclairé. Une lumière tamisée est préférable, loin de la lumière naturelle vive ou de la lumière intérieure.
- Vérifiez que vous disposez de suffisamment de temps pour terminer le processus d'apprentissage de toutes les touches que vous souhaitez utiliser.

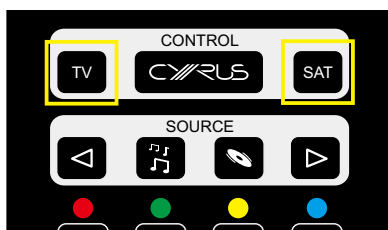
Apprentissage des commandes

Dans cet exemple, la télécommande Cyrus apprendra les commandes d'une télécommande de récepteur satellite 'de référence'.

1. Placez les deux télécommandes face à face, espacées d'environ 5 cm.



2. Appuyez sur la touche TV ou SAT pour sélectionner le mode que vous souhaitez programmer.



Le clavier s'allumera et la touche que vous avez sélectionnée sera rouge.

3. Appuyez et maintenez enfoncée la touche SETUP.



La touche mode deviendra blanche. Après environ trois secondes, la touche mode s'allumera à nouveau en rouge. Cela indique que la télécommande est prête à apprendre les codes.

4. Relâchez la touche SETUP.

La télécommande attend maintenant d'apprendre les commandes. Le clavier s'allumera en continu et la touche mode s'allumera en rouge pâle.

5. Sur la télécommande de référence, maintenez enfoncée la première touche que vous souhaitez apprendre (par exemple, augmenter le volume) jusqu'à ce que la touche mode clignote en rouge.

Cela indique que la commande a été reçue.

6. Relâchez la touche de la télécommande de référence.

7. Appuyez sur une touche de la télécommande Cyrus (augmentation du volume dans cet exemple) pour sélectionner l'endroit où vous souhaitez enregistrer cette commande.

La touche mode cessera de clignoter. Cela indique que la commande a été enregistrée avec succès.

Si le processus d'apprentissage a réussi, la télécommande sera prête à apprendre la commande suivante.

8. Répétez les étapes 5 à 7 pour chaque commande que vous souhaitez apprendre.

Lorsque vous avez terminé d'apprendre toutes les commandes -

- Appuyez sur la touche SETUP.

La touche mode deviendra blanche. Après quelques secondes, le rétroéclairage s'éteindra.

Vérification des commandes programmées

- Sélectionnez le mode que vous venez de programmer et vérifiez que les commandes ont été apprises avec succès.

REMARQUE : La touche du mode TV ou SAT doit clignoter en rouge lors de l'envoi d'une commande. Si la touche mode ne clignote pas, la commande n'a pas été apprise correctement.

- Notez toutes les commandes qui n'ont pas été programmées correctement et répétez le processus d'apprentissage pour les ajouter.

REMARQUE : Lorsque vous démarrez le processus d'apprentissage, il n'efface aucune touche programmée, vous pouvez donc reprogrammer des touches individuelles si nécessaire.

Problèmes d'apprentissage

Si aucune des commandes n'a été apprise correctement, essayez de redémarrer le processus d'apprentissage. Testez d'abord quelques touches pour vous assurer que votre télécommande est compatible pour l'apprentissage. Si le test fonctionne, continuez à programmer le reste des commandes dont vous avez besoin.

Si vous rencontrez toujours des problèmes, vérifiez soigneusement que le voyant de mode clignote correctement lorsque vous envoyez une commande à apprendre. Dans le cas contraire, il se peut que les piles du combiné de référence doivent être remplacées ou que l'espacement entre les combinés ne soit pas idéal. Essayez d'ajuster l'espacement entre les combinés et de répéter le processus d'apprentissage.

Si vous continuez à rencontrer des problèmes, il se peut que votre télécommande soit incompatible avec le processus d'apprentissage. Cela peut se produire avec un modèle de télécommande plus ancien ou avec un modèle doté d'un jeu de codes inhabituel.

Envoi de commandes TV ou SAT

Une fois que vous avez programmé toutes les touches avec les commandes souhaitées, vous pouvez utiliser la télécommande pour envoyer des commandes à votre téléviseur ou récepteur satellite, etc.

- Appuyez sur la touche TV ou SAT pour sélectionner le mode souhaité.
- Appuyez sur la touche de commande.

La touche du mode clignotera en rouge lors de l'envoi d'une commande.

Guide de dépannage

Si votre amplificateur ne fonctionne pas correctement, débranchez l'alimentation et vérifiez soigneusement toutes les connexions.

En cas de doute, consultez votre revendeur.

Pas de son	
L'amplificateur est éteint ou en veille.	Sortez l'appareil du mode veille (Voyant de veille - VERT)
La sourdine est activée	Désélectionner la sourdine
La source ne fonctionne pas (par exemple, le CD ne joue pas ou est en pause).	Vérifiez la source
Pas de son (sources numériques)	
La fréquence d'échantillonnage ou le format sonore du signal numérique de la source peut ne pas être correct.	Vérifiez que la fréquence d'échantillonnage de la source est conforme aux spécifications de l'amplificateur et que le programme est codé en stéréo à deux canaux.
Aucun son provenant d'un haut-parleur	
Contrôle de l'équilibre à la limite extrême.	Centraliser la balance
Votre haut-parleur est-il équipé de fusibles ?	Vérifiez le haut-parleur, remplacez les fusibles
Câbles/interconnexions de haut-parleurs défectueux	Vérifiez les connexions, les câbles - remplacez-les si nécessaire
Bruits parasites provenant des haut-parleurs	
Interconnexions ou connexions défectueuses	Vérifier, remplacer si nécessaire
La télécommande ne fonctionne pas	
La télécommande ne fonctionne pas	Vérifiez les piles
Les lumières de la télécommande clignotent	Cela indique que les piles sont à plat

Indicateurs d'erreur

Votre amplificateur dispose d'un système d'indication d'erreur unique pour vous aider à diagnostiquer les problèmes. Il existe quatre messages d'erreur qui peuvent s'afficher en cas d'erreur système :

Erreur - Température	
L'amplificateur a surchauffé. Cela peut se produire si l'amplificateur pilote des haut-parleurs à faible impédance, si le volume est réglé trop haut pour une écoute prolongée ou si la ventilation de l'amplificateur est inadéquate.	L'amplificateur restera en veille jusqu'à ce qu'il ait refroidi. Si cela se produit régulièrement, essayez d'améliorer la ventilation autour du boîtier de l'amplificateur. Si le problème persiste, il se peut que l'impédance nominale de vos haut-parleurs soit trop faible.
Erreur - Sortie	
La sortie de l'amplificateur a été surchargée. Cela est généralement dû à un court-circuit au niveau des bornes du haut-parleur.	Éteignez l'amplificateur et vérifiez qu'il n'y a pas de courts-circuits dans le câblage des haut-parleurs au niveau du panneau arrière de l'amplificateur ou au niveau des bornes des haut-parleurs.
Erreur - PSU	
Cette erreur s'affichera en cas de défaut de l'alimentation interne de l'amplificateur.	Une erreur de PSU ne peut pas être corrigée par l'utilisateur. L'amplificateur doit être retourné à votre revendeur.
Erreur - Secteur	
Cette erreur se produit en cas de perturbation importante de l'alimentation secteur.	Coupez l'alimentation secteur, attendez 30 secondes et rebranchez-la. L'erreur ne devrait pas se reproduire si l'alimentation secteur est stable.

Si le problème persiste, renvoyez l'amplificateur à votre revendeur Cyrus agréé ou à un centre de service agréé.

Spécifications

Toutes les spécifications de tension et de puissance dans cette section sont RMS, sauf indication contraire.

Alimentation

Tension : Comme indiqué sur la plaque à l'arrière de l'appareil

Consommation d'énergie

Veille < 0,5 W

Maximum 500 W

Boîtier

Taille (HxLxP) 75 x 215 x 365 mm (2,95" x 8.46" x 14,37")

Poids 6,7kg (14,8lbs)

Matériau Châssis moulé sous pression

Performances audio de ligne

Puissance de sortie (2 canaux pilotés).....4 Ohms 118W

Puissance de sortie (2 canaux pilotés).....6 Ohms 91W

Puissance de sortie (2 canaux pilotés).....8 Ohms 75W

THD+N (1 kHz, 2/3 de la puissance)6 Ohms < 0,002 %

Sensibilité d'entrée (91W/6 Ω) 225mV

Impédance d'entrée 28kΩ

Signal d'entrée maximal 2,5 V

Réponse en fréquence (-3 dB) 0,5Hz, > 50kHz

Rapport signal/bruit (non pondéré) > 100 dB

Performances audio phono

Sensibilité d'entrée (91W/6 Ω) 2,3mV

Impédance d'entrée 47kΩ

Tension d'entrée maximale (1 kHz) 25 mV

Gain de l'étage phono (1 kHz) 80 dB

Tolérance RIAA < 0,5 dB

Rapport signal/bruit (non pondéré, réf. 91 W/6 Ω, volume -6 dB) .. 83 dB

THD < 0,07%

Performances audio numériques

Tension d'entrée 500 mV crête-à-crête

Impédance d'entrée 75Ω

Plage de fréquence d'échantillonnage 32k - 192k

Formats audio PCM stéréo uniquement

Rapport signal/bruit (0 dB fs) -94 dB

THD+N (0dB fs) < 0,006%

Performances du casque

Impédance du casque recommandée 16Ω - 330Ω

Puissance de sortie..... (charge 16Ω) 138 mW

Tension de sortie maximale (charge 330Ω) 1,85 V

Rapport signal/bruit (non pondéré) (35 mW//16 Ω) 90 dB

THD (35mW//16Ω) < 0,01%

Cyrus se réserve le droit de modifier toutes les spécifications sans préavis.

E & OE

Garantie

La période de garantie est de deux ans. Aucun détaillant ou distributeur ne peut modifier les termes de cette garantie, qui est personnelle à l'acheteur d'origine et n'est pas transférable.

Veuillez conserver le reçu de vente comme preuve d'achat.

Les réclamations au titre de la garantie doivent, dans la mesure du possible, être effectuées auprès du revendeur auprès duquel l'équipement a été acheté.

Cette garantie exclut :

- Dommages causés par négligence, accident, mauvaise utilisation, usure ou par une installation, un réglage ou une réparation incorrects par du personnel non autorisé. Toute intervention d'entretien non autorisée entraînera la perte de la garantie.
- Responsabilité pour les dommages ou pertes survenant pendant le transport vers ou depuis l'acheteur.
- Dommages indirects, pertes ou blessures résultant de ou liés à cet équipement.

Les équipements sous garantie doivent être retournés franco de port. Si l'équipement retourné s'avère conforme aux spécifications publiées, CYRUS se réserve le droit de facturer des frais.

Vos droits statutaires en tant que consommateur ne sont pas affectés par ces déclarations.

DEEE

Ce logo signifie que ce produit ne doit pas être jeté avec vos ordures ménagères. Ce produit doit être déposé à un point de collecte désigné pour être recyclé. Votre coopération à l'élimination correcte de ce produit contribuera à l'utilisation efficace des ressources naturelles. Pour plus d'informations sur les points de collecte, contactez votre gouvernement local pour plus d'informations sur le recyclage.





BUILDING A BETTER
MUSIC EXPERIENCE

www.cyrusaudio.com



Cyrus Audio Ltd., Ermine Business Park, Huntingdon, PE29 6XY, U.K.

v0.5